FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS

IN B.P.S.-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2001.

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS **MAXIMUM MARKS: 100**

نوٽ : ڪي به پنج سوال حل ڪريو. سوال نمبر ٦ لازمي آهي، سڀني سوالن جون مارڪون برابر آهن.

١. سنڌي ٻوليءَ جو خمير، واديءَ سنڌ جي سر زمين مان نهيو آهي. مثالن سان هن راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.

٢. مثال ڏيئي ثابت ڪريو ته شاهه لطيف جو ڪلام، سنڌي ثقافت جو آئينو آهي.

٣. امر جليل جا افسانا، سنڌ جي سماجي زندگيءَ جي حقيقت نگاري ڪن ٿا، مثالن سان هن راءِ تي روشني وجهو.

يا

سراج جي ناولن ۾ سنڌ جي مسئلن جي عڪاسي ڪيل آهي. اوهان جي خيال ۾ هن راءِ ۾ ڪيتري قدر سچائي آهي؟

٤. مرزا قليچ بيگ جديد سنڌي ادب جو باني آهي. مثال ڏيئي هن راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.

يا

شيخ اياز، سنڌي وائيءَ ۾ نوان تجربا ڪيا آهن. شيخ اياز جي ڪلام مان مثال ڏيئي، هن راءِ تي واضح دليل ڏيو.

٥. لوڪ ادب جي تاريخ مان، جلال ڪٽيءَ، ساوڻ فقير، ابراهيم شاهه يا صابر مورميءَ جي لوڪ شاعريءَ مان ڪنهن به هڪ جي شاعريءَ مان سنڌ جي ثقافت جا عڪس نمودار ڪريو.

يا

ورهاڱي کان اڳ، حيدرآباد جو شهر سنڌي ادب ۾ ڊراماٽڪ سوسائٽين جو مرڪز هو. اوهان جي ڄاڻ موجب حيدرآباد ۾ ڪهڙيون ڪهڙيون ادبي ۽ ڊراماٽڪ سوسائٽيون مشهور هيون؟ انهن سوسائٽين ڪهڙا ڪهڙا اسٽيج ڊراما پيش ڪيا؟
ڪن به ٻن سوسائٽين جي ٻن ڊرامن جو تعارف ڪرايو.

پنو اٿلايو

CSS.COM.PK

لازمي سوال

٦. (الف) هيٺين سوالن جا مختصر جواب لکو:

(١) لطف اللطيف ڪتاب ڪنهن لکيو هو؟

(٢) تزڪره لطفي ڪتاب ۾ ڪهڙي موضوع تي لکيو ويو آهي؟

(٣) جنب گذاريم جن سين ڪتاب جو مصنف ڪير آهي؟

(۴) همه اوست ڪتاب ڪهڙي صنف تي ليکل آهي؟

(۵) مارئي رسالي جو ايڊيٽر ڪير هو؟

(ب) هيٺين ڪتابن جو هڪ هڪ جملي ۾ تعارف ڪرايو:

(٦) ياد رفتگان.

(٧) سنڌيون.

(٨) پونر پري آڪاش.

(٩) پيلاين جا پول.

(١٠) مهراڻ جون چوليون.

(ت) لوڪ ادب جي منظوم صنفن مان ڪن ٻه پنجن صنفن جا نالا لکو.

(ث) سنڌي ٻولي ۾ شايع ٿيندڙ ڪن ٻه پنجن رسالن جا نالا لکو.

****

CSS.COM.PK

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN B.P.S.-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2002.

(38)

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS — MAXIMUM MARKS: 100

نوٽ : ڪي به پنج سوال حل ڪريو. سوال نمبر ٨ لازمي آهي، سڀني سوالن جون مارڪون برابر آهن.

١. سنڌي ٻوليءَ جي بڻ بنياد بابت عالمن جيڪي نظريا پيش ڪيا آهن، تن جو تفصيل بيان ڪندي ٻڌايو ته ڪهڙو نظاريو وڌيڪ مستند آهي؟

٢. محتاب محبوب پنهنجي افسانن ۾ سنڌي عورت جي مسئلن کي اثرائتي نموني بيان ڪيو آهي ! مثالن سان واضح ڪريو.

٣ سنڌي لوڪ ادب جي واڌاري ۽ سموهڻ ۾ ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ جي خدمتن تي روشني وجهو.

٤. پير علي محمد راشدي جي تصنيف « اهي ڏينهن اهي شينهن» جي مدد ۾ هڪ تصوراتي خاڪي وسيلي ڇا بيان ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي ويئي آهي، وضاحت سان بيان ڪريو.

٥. سنڌي غزليه شاعري ۾ ڪهڙن ڪهڙن شاعرن نمايان مقام حاصل ڪيو آهي؟ تفصيل سان بيان ڪريو.

٦. شاهه ڪريم جي ڪلام ۾ تصوف، نصيحتن جا نڪتا، سماجي وهنوار ۽ فطرت سان انساني ناتن جي اپٽار ٿيل آهي. مثالن سان ثابت ڪريو.

٧. (الف) هيٺين فقري جو انگريزي ۾ ترجمو ڪريو. (١٠)

شاهه سنڌي جي سمورين مثبت ۽ منفي روايتن کي شاعري ۾ ظاهر ڪيو آهي، هن جي شاعري ۾ ويدن، جين مت، ٻڌمت ۽ تصوف جا فڪري اثر نمايان ملن ٿا، ساڳئي وقت هن فطرت جي تبديلي، جهاليات کان وٺي انسان جي جذبن جي عڪاسي ڪئي، سندس شاعري ۾ وجودي فڪر نمايان آهي، جنهن ۾ انساني مقصديت سڃاڻ کي وڏي اهميت حاصل آهي.

Question No.7 (b): Trsanslate the following paragraph into Sindhi: (10)

About 1,155 million people live in Asia - many more than in any other continent. Each year there is a big increase in the number of people in all Asian countries. There are so many more children born that every 100 people you see this year becomes 103 or 104 next year. This means that most families must find more food each year either by growing it or by buying it. But most men in every country are labourers in fields of factories or towns and seldom earn enough to feed, clothe and educate their families.

P.T.O

CSS.COM.PK

لازمي سوال

۸. (الف) خال ڀريو:

۱. منهنجي مختصر آتم ڪهاڻي ــــــ جي تصنيف آهي.
۲. مير عبدالحسين سانگي ــــــ جو شاعر آهي.
۳. سانگهڙ ناول ــــــ جي تخليق آهي.
۴. چار مقالا ــــــ جا لکيل مقالا آهن.
۵. پشو پاشا افساني جو ليکڪ ــــــ آهي.
۶. چوٿيهون در مجموعي جو ليکڪ ــــــ آهي.
۷. طالب المولىٰ ــــــ جو شاعر آهي.
۸. لوڪ ادب تخليق ڪندڙ ڪي ــــــ ڪوٺبو آهي.
۹. طارق اشرف ــــــ جو ايڊيٽر آهي.
۱۰. ميرن جي دور ۾ سنڌ جي سرڪاري ٻولي ــــــ هئي.

(ب) هيٺين مان صحيح جواب چونڊي خال ڀريو:

۱۱. شاهه ايليا مرزا قليچ جو ترجمو ڪيل ــــــ آهي
(ناول، ڊرامو، افسانو)

۱۲. عبدالرزاق راز جو لکيل ناول ــــــ آهي
(زينت، جهان آرا، نورجهان)

۱۳. ٻيلاين جا ٻول ــــــ جو تحرير ڪيل ڪتاب آهي
(ڊاڪٽر سنديلو، ڊاڪٽر الانه، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ)

۱۴. دل جي دنيا جو ليکڪ ــــــ آهي
(الطاف شيخ، سليمان شيخ، امر جليل)

۱۵. مولود ــــــ شاعري جي صنف آهي
(انقلابي، مذهبي، اخلاقي)

۱۶. هائيڪو اصل ۾ ــــــ ٻولي جي شاعري جي صنف آهي
(اسپيني، فارسي، جاپاني)

۱۷. رهنمائي شاعري ــــــ جي تصنيف آهي
(ڊاڪٽر فهميده حسين، ڊاڪٽر ابراهيم خليل، ڊاڪٽر الانه)

۱۸. لاٽ ــــــ جو مجموعو آهي
(افسانن، ڊرامن، شاعري)

۱۹. رڳون ٿيون رباب جو خالق ــــــ آهي
(الطاف عباسي، الطاف شيخ، تنوير عباسي)

۲۰. ڊاڪٽر گربخشاڻي ــــــ جو رسالو ترتيب ڏنو.
(سچل سرمست، شاهه عبداللطيف، سامي)

. . . .

CSS.COM.PK

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN B.P.S.-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2003

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS — MAXIMUM MARKS: 100

نوٽ: ڪن ٻه پنجن سوالن جا جواب لکو. سوال نمبر اٺون لازمي آهي. هر هڪ سوال تي هڪ جيترين مارڪون رکيل آهن.

٠١ سنڌي لوڪ ادب مان ڪهڙي صنف اوهان کي وڌيڪ وڻي ٿي؟ مثالن سان واضح ڪريو.

٠٢ شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي مقبوليت جا سبب بيان ڪريو.

٠٣ سنڌي ٻوليءَ تي ٻين ڪهڙين ٻولين جو اثر آهي؟ مثالن سان واضح ڪريو.

٠٤ سنڌي زبان ۾ سفرناما لکندڙ اديب ۾ الطاف شيخ کي ڪهڙو مقام حاصل آهي؟ دليلن سان واضح ڪريو.

٠٥ مرزا قليچ بيگ جي ترجمو ڪيل ڊرامن مان ڪنهن ٻه هڪ جون خاص خوبيون نروار ڪريو.

٠٦ ناول چا کي ٿو چئجي؟ ان جي فني سٽا تي بحث ڪريو.

٠٧ (الف) هيٺ ڏنل ٽڪري جو انگريزي ۾ ترجمو ڪريو:

شاهه عبداللطيف جي احوال کان سواءِ مغل ۽ ڪلهوڙا دور واري سنڌ جو احوال اڌورو ليکيو ويندو. هي ءَ شخصيت ان وقت سنڌ ۾ موجود هئي، جڏهن مغلن جي حڪومت ۽ ڪلهوڙن جون راهون الڳ ٿي رهيون هيون. شاهه صاحب اهو زمانو اکين سان ڏٺو. هي ءُ اهو شاعر آهي، جنهن پنهنجي عوام لاءِ شعر چيو. سنڌس شاعريءَ کي روحانيت ۽ تصوف جي مسلڪ جي بنياد تي اسلام جي اعليٰ پيغام ۽ تعليم مان اتساهه مليو.

(ب) هيٺ ڏنل انگريزي پئراگراف جو سولي سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪريو:

Culturally Multan enjoyed a good reputation. It always maintained its intellectual position which brought better results in the social life of Multan. Multan produced men of letters who influenced the local population. The learned scholars of Multan wrote several books which were acknowledged and duly rewarded by the Mughals. Under the patronage of religious intelligentsia Maktab, Madrasa and Khanqah were the educational institutions where the scholars used to hold their classes.

لازمي سوال

٠٨ (الف) خال ڀريو:

٠١ جنب گذاريم جن سين . . . . . . جي تصنيف آهي.

٠٢ رسالو سچل سرمست جو مرتب . . . . . . آهي.

٠٣ فقير قادر بخش بيدل . . . شهر ۾ پيدا ٿيو.

CSS.COM.PK

Contd. P/2,

٠٤ بيوس جو پورو نالو ...... آهي.

٠٥ سنڌ جا اسلامي درسگاهه ...... جي تصنيف آهي.

٠٦ ڪتاب « مسڪين جهان خان کوسو» .... جي تصنيف آهي.

٠٧ ڪتاب «بندر بازاريون » جو ليکڪ ...... آهي.

٠٨ «پکڙا ۽ پنهنوار» ...... جو مجموعو آهي.

٠٩ ڪتاب «سون ورني ڌرتي» جو ليکڪ ...... آهي.

١٠. استاد بخاري جو اصل نالو ...... آهي.

(ب) هيٺين جا صحيح جواب لکو:

١١. «لاٽ» شعري مجموعو ...... جو آهي.

(استاد بخاري ، اياز گل، شمشيرالحيدري)

١٢. ڪتاب «سنڌي ٻولي جي تاريخ» جو مصنف ...... آهي.

(ڊاڪٽر غلام علي الانا، سراج الحق، ڀيرومل)

١٣. ڪتاب «ڪافي» جو مصنف ...... آهي.

(عطا محمد حامي، مخدوم طالب مولا، تنوير عباسي)

١٤. سون ورني ڌرتي ...... آهي.

(ناول، ڊرامو، سفرنامو)

١٥. ڪتاب لطف اللطيف جو مصنف ...... آهي.

(لطف الله بدوي، مولانا وفائي، مير سانگي)

١٦. «جڏهن ماڻ نه هوندس» ڪتاب جو ليکڪ ...... آهي.

(نسيم کرل، جمال ابڙو، امر جليل)

١٧. «ڪک پن» ڪتاب جو ليکڪ ...... آهي.

(اياز قادري، علي احمد بروهي، علي بابا)

١٨. « هوڏوئي، هوڏينهن» ڪتاب جو مصنف ...... آهي.

(پير علي محمد راشدي، محمد ابراهيم جويو، سيد حسام الدين راشدي)

١٩. سنڌي لوڪ ادب جي ارتقائي تاريخ جو مصنف ...... آهي.

(ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، ڊاڪٽر سنديلو، الله بخش نظامائي).

٢٠. «نور جهان» ناول ...... جي تصنيف آهي.

(خانچند درياڻي، ڊاڪٽر گربخشاڻي، غلام محمد شاهوائي)

....

CSS.COM.PK

I N
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO THE POSTS IN BPS-17, UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2004

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS **MAXIMUM MARKS: 100**

نوٽ: ڪي به پنج سوال حل ڪريو. سوال نمبر اٺون لازمي طور حل ڪرڻو آهي. هرهڪ سوال تي هڪ جيترِيون مارڪون رکيل آهن.

۰۱ «ڪن ماهرن جو خيال آهي ته سنڌي ٻولي ٻارهين صدي ء عيسوي ء ۾ وجود ۾ آئي». پنهنجي مطالعي جي آڌار تي هن راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.

۰۲ «شاهه عبداللطيف ڀٽائي سنڌي ٻولي ء جو معمار آهي». شاهه جي ڪلام جي مدد سان هن راءِ تي مثالن سان روشني وجهو.

۰۳ ڪن نقادن جي راءِ ۾ سنڌي ٻولي ء جي ترقي پسند ادب جو باني ڪشنچند «بيوس» هو. مثالن سان، سنڌي ٻولي ء جي ترقي پسند ادب جي شروعات ۽ ارتقا تي وضاحتي مضمون لکو.

۰۴ «جديد سنڌي نثر جي باني شمس العلماء مرزا قليچ بيگ هو». سنڌي ادب جي تاريخ مان مثال ڏيئي هن راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.

۰۵ سنڌي ٻولي ء جي صوفيائي ادب جي شروعات ڪڏهن ٿي ۽ ڪهڙي شاعر جي حوالي سان سڃي ويندي آهي؟ سنڌي ادب جي تاريخ جي حوالي سان، هن سوال جو وضاحتي جواب لکو.

۰۶ هيٺيان ڪتاب، سنڌي ادب جي ڪهڙين صنفن جي باري ۾ لکيل آهن، ۽ انهن جا مصنف ڪير آهن؟ ڪي به پنج جواب ڏيو.

گلقند، نيڻ مهيني خيال جاڳيا، گيت اُجايل مورن جا، ميرو ڏاڙهل، سنڌي صحيفو، تذڪره لطيفي ۽ بندر بازاريون.

۰۷ (الف) هيٺ ڏنل پئراگراف جو آسان انگريزي ء ۾ ترجمو ڪريو:

سنڌي ادب جا لکت ۾ اُهڃاڻ، سڀ کان پهرين، سومرن جي دور (۱۰۱۰ع — ۱۳۵۱ع) ۾ ملن ٿا. هي ءُ دور سنڌي ادب جي تاريخ ۾ هڪ اهم ور رهيو آهي، ڇاڪاڻ ته قومي ۽ وطنيت جي جذبي ۽ خود قرباني واري جذبي جي لحاظ کان هي ءُ دور خاص طور اهميت وارو آهي. هن دور جي سومرن جي سبق، سنڌ جي ماڻهن ۾ جاڳرتا آئي، سندن ارادا پختا ڪيا، ۽ سندن حوصلا بلند ڪيا. اڄ به هي ءُ دور سنڌ جي نئين نسل جي ذهنن ۾ سندن زنده رهڻ جا جذبا ۽ اُمنگ اُجاگر ڪندو آهي.

(ب) Translate into easy, idiomatic Sindhi:

Much information about pre-Islamic Sindh can be gleaned from early Islamic sources. A typical example is the reference to the historical, Sindhian Era found in 'Alberuni's India' about the early Arabic translation (Alarkand) of Brohmagupta's astronomical work 'Khanda Khadayaka'. This translation was made at the new capital of Al-Mansurah in 117 A.H. (735 AD). The translation while recording this year of the Hijra Era also gave its equivalent of the Sindhian Era, viz: 'the month of Chaitra of the year 109 (S.E.).

لازمي سوال

۰۸ هيٺ ڏنل ڏنگين مان، صحيح جواب چونڊي، سوال حل ڪريو.

۰۱ «پشو پاشا»_____ جي ڪهاڻين جو مجموعو آهي. (ڊاڪٽر نجم عباسي، جمال ابڙو، آغا سليم)

۰۲ «اداس واريون»_____ جي ڪهاڻين جو مجموعو آهي. (حيدر سنڌي، عبدالقادر جوڻيجو، علي بابا)

۰۳ «زوال» ناول جي مصنف جو نالو _____ آهي. (غلام نبي مغل، ولبرام ولپ، ڊاڪٽر قاضي خادم)

CSS.COM.PK

٠٤ «غريبن جو ورثو» ڪتاب ـــــــ جي تصنيف آهي. (خانچند درياڻي، محمد عثمان ڏيپلائي، نرائڻداس ڀمڀاڻي)

٠٥ «هوا جي سامون» ڪتاب ـــــــ جي شاعري ۽ جو مجموعو آهي. (تاجل بيوس، امداد حسيني، عنايت بلوچ)

٠٦ «لاٽ» ڪتاب جي مصنف جو نالو ـــــــ آهي. (تنوير عباسي، شمشير الحيدري، عبدالڪريم گدائي)

٠٧ «لغات لطيفي» ڪتاب ـــــــ جي تصنيف آهي. (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، غلام محمد شهواڻي، مرزا قليچ بيگ)

٠٨ «سنڌي غزل جي اوسر» ـــــــ جي تحقيق آهي. (شيخ اياز، نصير مرزا، ڊاڪٽر اياز حسين قادري)

٠٩ «ورهاڱي کان پوء سنڌي ناول جي اوسر» ـــــــ جي ڪيل تحقيق آهي.

(ڊاڪٽر غلام حسين پنهور، ڊاڪٽر قاضي خادم، پروفيسر نورافروز خواجه)

٠١٠ «گل ڇنو گرنار جو» ڊرامي جو ليکڪ ـــــــ آهي. (ممتاز مرزا، منظور نقوي، آغا سليم)

٠١١ «سنڌي سهاڳڙا» ڪتاب ـــــــ لکيو آهي. (شهيد سردار علي شاه، رشيد احمد لاشاري، محمد اسماعيل عرساڻي)

٠١٢ عبدالواحد سنڌي ـــــــ ماهوار رسالي جو پهريون ايڊيٽر هو. (مهراڻ، نئين زندگي، سهڻي)

٠١٣ «فيروز دل افروز» مرزا قليچ بيگ جو ترجمو ڪيل ـــــــ آهي. (ناول، ڊرامو، مضمونن جو مجموعو)

٠١٤ «خواب، خوشبو ۽ ڇوڪري» ڪتاب جو موضوع ـــــــ آهي. (ڪهاڻيون، شاعري، ناول)

٠١٥ «رهنماءِ شاعري» ڪتاب ـــــــ موضوع جي باري ۾ آهي. (ادب ۽ تنقيد، ڪافيون، گيت)

٠١٦ «سنڌي ٻولي ۽ جو اڀياس» ڪتاب جو مصنف ـــــــ آهي.

(سراج، پروفيسر علي نواز جتوئي، ڊاڪٽر غلام علي الانا)

٠١٧ «ساٿو ٻن ۽ ڪارو پنو» ڪتاب جو موضوع ـــــــ آهي. (تنقيدي ادب، آتم ڪهاڻي، سفرنامو)

٠١٨ «چوٿيهون در» افسانو ـــــــ لکيو هو. (امر جليل، جمال رند، نسيم احمد کرل)

٠١٩ «سنڌي ادب جو تاريخي جائزو» ـــــــ جي تحقيق آهي.

(خان بهادر محمد صديق ميمڻ، عبدالجبار جوڻيجو، ڊاڪٽر عبدالمجيد ميمڻ سنڌي)

٠٢٠ «بردو سنڌي»، سنڌي شاعري ۽ جي ـــــــ صنف جو شاعر هو. (گيت، غزل، نظم)

———————

CSS.COM.PK

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BPS-17, UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2005

SINDHI

Time Allowed: Three Hours — Maximum Marks: 100

نوٽ: ڪي به پنج سوال حل ڪريو. سوال نمبر اٺون لازمي آهي. سڀني سوالن جون مارڪون برابر آهن.

۱. سنڌي ٻولي جي بڻ بنياد بابت ماهرن ڪهڙا ڪهڙا نظريا پيش ڪيا آهن، اوهان جي خيال ۾ انهن مان ڪهڙو نظريو وڌيڪ مستند آهي؟ ڀرپور جواب ڏيو.

۲. سنڌي ٻولي ۾ ڪافي جي صنف ڪڏهين وجود ۾ آئي؟ ڪافي جا ڪهڙا مشهور شاعر ٿي گذريا آهن؟

۳. شاهه عبداللطيف ڀٽائي جا رسالا ڪهڙن ڪهڙن عالمن تاليف ڪيا آهن؟ انهن مان ڪهڙو رسالو وڌيڪ مستند آهي؟ دليلن سان ثابت ڪريو.

۴. «امر جليل جي افسانن مان جيڪڏهن مڪالمن کي ڪيدي ڇڏجي ته جيڪر اهي بي جان ٿي وڃن». مٿين راءِ تي مثالن سان تبصرو ڪريو.

۵. استاد بخاري پنهنجي شاعري ۾ ڪهڙن موضوعن کي جڳهه ڏني آهي؟ ڇا ڪيس عوامي شاعر ڪوٺي سگهجي ٿو؟ سندس شعرن مان مثال ڏيئي وضاحت ڪريو.

۶. اهي ڏينهن اهي شينهن سنڌ جي ادب، تاريخ، تمدن، ثقافت، صحافت، سياست ۽ تهذيب جو هڪ دستاويز آهي. مٿين راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.

۷. (الف) هيٺ ڏنل فقري جو انگريزي ۾ ترجمو ڪريو:

سنڌ ۾ مسلمانن جي پهرين مذهبي سياسي جماعت «سنڌ محمدن ايسوسئيشن» جنهن جو بنياد خانبهادر حسن علي آفندي رکيو. هندستان ۾ ان جماعت جو بنياد سيد امير علي رکيو. ان وقت ۾ حسن علي آفندي جو ڪلڪتي وڃڻ ٿيو. جنهن کان پوءِ ۱۸۸۳ ۾ سنڌ محمد ايسوسيئشن جي ڪراچي ۾ شاخ قائم ٿي. حسن علي آفندي سنڌ ۾ مقبول شخصيت هئي. پاڻ سنڌ ۾ پهريون مسلمان وڪيل هو. هو تمام گهڻو رکٿو ملڻو ۽ خوش مزاج انسان هو. پنهنجي اعلي خلصتن جي ڪري ماڻهن جون دليون ڏانهن ڇڪجي وينديون هيون.

(ب) Translate into easy idiomatics Sindhi.

Anklets or "Karyu" seen in the sculptures were common ornaments worn in the past. At present such leg ornaments are seen only in the rural areas. In some cases the weight of silver anklets exceeds one kilo each, but normally these are of hollow tube, made and bent in the circular shape. Some anklets seen in bas-reliefs appear to consist of a large ring fringed with ovoidal pendants which are perhaps jingling anklets.

CSS.COM.PK

Contd...P/2

لازمي سوال

۰۸ (الف) هيٺ ڏنل صحيح يا غلط جواب آهن، چونڊ ڪريو.

۰۱ علي احمد بروهي مزاح نگار هو. (صحيح يا غلط)

۰۲ گل ڦل مضمونن جو مجموعو آهي. (صحيح يا غلط)

۰۳ قصيدو نثري صنف آهي. (صحيح يا غلط)

۰۴ «شڪليون» شاعري جو مجموعو آهي. (صحيح يا غلط)

۰۵ «اوڙاهه» تاريخي ناول آهي. (صحيح يا غلط)

۰۶ قاضي قاضن ڪلهوڙن جي دور جو شاعر هو. (صحيح يا غلط)

۰۷ بدنصيب ٽري اسماعيل عرساڻي جو تحرير ناول ڪيل آهي. (صحيح يا غلط)

۰۸ ڪتاب ابيات سنڌي ۾ مخدوم هاشم جو ڪلام ڏنل آهي. (صحيح يا غلط)

۰۹ بلو دادا جمال ابڙي جي افسانن جو مجموعو آهي. (صحيح يا غلط)

۱۰ قطعو ٻن سٽن مصرن تي ٻڌل هوندو آهي. (صحيح يا غلط)

(ب) ڏنگين ۾ ڏنل ٽن جوابن مان صحيح جواب جي چونڊ ڪري لکو.

۱۱ موهن جو دڙو علي بابا جو لکيل ______ آهي. (ناول، ڊرامو، افسانو)

۱۲ رڳون ٿيون رباب ______ جو شعري مجموعو آهي. (تنوير عباسي، نور عباسي، الطاف عباسي)

۱۳ ڊاڪٽر غلام علي الانا ______ جو ماهر آهي. (لسانيات، سياسيات، اقتصاديات)

۱۴ سچل سرمست جو اصل نالو ______ هو. (عبدالجبار، عبدالوهاب، عبدالستار)

۱۵ شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي رسالي جو پهريون سر ______ آهي. (مارئي، ڪاموڏ، ڪلياڻ)

۱۶ سانگهڙ ______ ناول آهي. (سماجي، جاسوسي، تاريخي)

۱۷ سفيد وحشي ______ جي افسانن جو مجموعو آهي. (شيخ راز، شيخ اياز، اياز قادري)

۱۸ خليفو گل ______ جو شاعر هو. (بيت، قصيدو، غزل)

۱۹ موجوده سنڌي صورتخطي سن ______ ع ۾ لاڳو ڪئي وئي. (۱۸۵۳، ۱۸۵۳، ۱۹۳۷)

۲۰ مقالات الحڪمت ______ جو مجموعو آهي. (مضمونن، غزلن، افسانن)

****

CSS.COM.PK